



KuvempuUniversity, Shimogga

Commerce Group

**(B. Com./ B. Com. (CS) / / B.Com. (Logistics)/
all Commerce/ Management AEDP)**

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I –II

Language: HINDI
ASPERNEP(Revised):2024

Kuvempu University, Shimogga

U.G. Commerce Group

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	B 1 HIN 4 T 1	GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	B 2 HIN 4 T 1	ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	B 3 HIN 4 T 1	EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD	04hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	B 4 HIN 4 T 1	KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I
(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR
Course Code: B1 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO1: साहित्य की प्रतिरूचि विकसित करना।

CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदिके भंडार को समृद्ध करना।

CO3: अंदाजालगाने की क्षमता का विकास करना।

CO4: एकाग्रता को विकसित करना।

CO5:

प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

CO6: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।

CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title: GADYA CHAYAN AUR VANIJYA PATRACHAR गद्य चयन और वाणिज्य पत्राचार	60hrs/sem
Unit I	गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार (भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली) हिंदी गद्य का सामान्य परिचय 1. नमक का दारोगा – प्रेमचंद 2. राष्ट्रीय एकता और भाषा की समस्या – भीष्म साहनी	15hrs
Unit II	3. प्रेम की बिरादरी – हरिशंकर परसाई 4. सती – जी. जे. हरिजीत 5. जान से प्यारे – ममता कालिया	15hrs

UnitIII	6. धारणा बनाने में जल्दबाजी क्यों – मृदुला सिन्हा 7. आज भी खरे हैं तालाब – अनुपम मिश्र 8. इश्क हो जाएगा यहाँ के समंदर, द्विपों व हवाओं से – प्रतिभा कटियार	15hrs
UnitIV	वाणिज्य पत्र – स्वरूप एवं प्रकार -1. पूछताछ संबंधी पत्र 2. एजेन्सी माँगने का पत्र 3. शिकायत पत्र 4. बैंक संबंधी पत्र 5. आदेश पत्र 6. निलामी संबंधी पत्र 7. आवेदन पत्र 8. कंपनी रिपोर्ट	15hrs

Recommended books:

1. गद्य चयन – सं. राजेंद्र पोवार, भूमिका प्रकाशन, जगतपुरी, दिल्ली
2. गद्य गरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.नरेश मिश्र एण्ड राजपाल ,सन्स नई दिल्ली ।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.बशीरुद्दीन मदरी गीता ,प्रकाशन हैदराबाद
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगप्रकाशन। लोकभारती ,श्रीवास्तव गोपिनाथ-
8. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा। ,समिति प्रचार राष्ट्राभाषा -

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– II
(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH
Course Code:B 2 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्राप्त होगी।
CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना॥
CO3: जीवन दर्शन के प्रतिकार्किक विकास करना।
CO4: काव्य कला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि व्युत्पन्न होगी।
CO5: काव्यगत विशिष्टताओं को समझेंगे।
CO6: निबंध लेखन का कौशल्य सीखेंगे।
CO7: निबंध सृजन करने की क्षमता छात्रों में विकसित होगी।

Unit	Title:ADHUNIK KAVYA AUR VANIJYA NIBANDH आधुनिक काव्य और वाणिज्य निबंध	60 hrs/sem
Unit I	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य (सिर्फ आधुनिक काव्य)- सं. डॉ. अनिल सिंह(राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) हिंदी आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. मनुष्यता- मैथिलिशरण गुप्त 2. वह तोड़ती पथ्थर – सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' 3. कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती – सोहनलाल द्विवेदी	15 hrs
Unit II	4. जो बीत गई सो बात गई – हरिवंशराय बच्चन 5. अपना अहन् नहीं बेचूंगा – रामावतार त्यागी 6. शीशे और पथ्थर का गणित – दिनकर मोनवलकर 7. आज सड़कों पर लिखे हैं – दुष्यंत कुमार	15 hrs

UnitIII	8. माँ पर नहीं लिख सकता कवितआ – चंद्रकांत देवताळे 9. विकल्प - राजेश जोशी 10. एक और युद्ध – ओमप्रकाश वाल्मीकि	15 hrs
UnitIV	वाणिज्य निबंध	15hrs

Recommended books:

11. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
12. हिन्दीकविता- सं. कण्णूरविश्वविद्यालय, राधाकृष्णप्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
13. नईकविताकेप्रतिमान – लक्ष्मिकांतवर्मा, भारतीप्रकाशन, इलाहाबाद
14. नईरचनाऔररचनाकार – डॉ. दयानंदशर्मा, अन्नपूर्णप्रकाशनकानपुर
15. नईकविताकेसातअध्याय – डॉ. देवेशठाकुर, संकल्पप्रकाशन, मुम्बाई
16. आधुनिकहिंदीनिबंध-शामचंद्रकपूर, किताबघर, दिल्ली।
17. उपयोगीहिंदीनिबंध- डॉ. परबतसिंहसमोरेकर, विद्याप्रकाशन, कानपूर।
18. साहित्यिकनिबंध-गणपतीचंद्रगुप्त
19. निबंधनिधि-डॉ. प्रमोदकुमारअग्रवालशिल्पायनप्रकाशन, दिल्लीहिंदी
20. निबंधकाइतिहास- डॉ. मृत्युंजयउपाध्याय, तक्षशिलाप्रकाशनदिल्ली
21. वाणिज्यनिबंध-वी. वी. नर्ती

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester– III
(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD

Course Code: B 3 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO1: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।
CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।
CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।
CO4: नाटक से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।
CO5: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।
CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO7: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।
CO8: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।

Unit	Title: EKANKI RATNAKAR AUR ANUVAD एकांकी रत्नाकर और अनुवाद	60 hrs/sem
Unit I	एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी एकांकी का सामान्य परिचय 1. दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा 2. दस हजार – उदयशंकर भट्ट	15 hrs
Unit II	3. ऊसर – भुवनेश्वर 4. बल-हीन – लक्ष्मीनारायण लाल	15 hrs

UnitIII	5.जोंक – उपेंद्रनाथ अशक 6. यह मेरी जन्म भूमी है – हरिकृष्ण प्रेमी 7. मैं भी मानव हूँ – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय और परिच्छेद अनुवाद (कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में)	15hrs

Recommended books:

9. एकांकी रत्नाकर - सं. डॉ. श्रीधर सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हिंदी नाटक का उदभव एवं विकास -डॉ. दशरथ ओझा
11. हिंदी नाटक साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन -डॉ. रामचरण
12. हिंदी के स्वच्छंदतावादी नाटक -डॉ. देवेशी सनादय
13. हिंदी के समस्यात्मक नाटकविनयकुमार-
14. रंगमंच और नाटक की भूमिकालक्ष्मीनारायण-
15. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार -डॉ. रामचरण
16. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.नरेश मिश्रसन्स एण्ड राजपाल ,, नई दिल्ली
17. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ.बशीरुद्दीन मदरीप्रकाशन गीता ,, हैदराबाद
18. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोगप्रकाशन लोकभारती ,श्रीवास्तव गोपिनाथ-,
इलाहाबाद
19. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा ,समिति प्रचार राष्ट्राभाषा -

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

Semester-IV
(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN

Course Code:B4 HIN 4 T 1

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
- CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।
- CO3: सृजनात्मक शक्तिका विकास होगा।
- CO4: एकाग्रता को विकसित करना।
- CO5: कल्पना और स्मरण शक्तिका विकास होगा।
- CO6: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
- CO7: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।
- CO8: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।
- CO9: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title:KAHANI VIVIDHA AUR VIGYAPAN कहानी विविधा और विज्ञापन	60 hrs/sem
Unit I	कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय (राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली) हिंदी कहानी का सामान्य परिचय 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. शराणागत – जयशंकर प्रसाद 3. वाइयू – भीष्म साहनी	15 hrs
Unit II	4. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 5. यही सच है – मन्नू भंडारी	15 hrs

UnitIII	6. पलाश के फूल – अमरकांत 7. बिछड़े हुए – मैत्रेयी पुष्पा	15 hrs
UnitIV	विज्ञापन का अर्थ, स्वरूप, महत्व, प्रकार	15hrs

Recommended books:

8. कहानी विविधा – सं. डॉ. राजेश चंद्र पाण्डेय, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
9. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास-डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी ,लोकभारतीप्रकाशन , इलाहाबाद
10. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास-डॉ. सुवेश सिंह
11. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकासलाल लक्ष्मीनारायण-, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्रएण्ड राजपाल ,सन्स, नई दिल्ली।
13. प्रयोजनमूलकहिंदी-डॉ. बशीरुद्दीनमदरी ,गीता प्रकाशन, हैदराबाद
14. सरकारीकार्यालयोंमेंहिंदीकाप्रयोग-गोपिनाथश्रीवास्तव ,लोकभारतीप्रकाशन।
15. प्रयोजनमूलक हिंदीवर्धा ,समिति प्रचार राष्ट्राभाषा -
16. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा प्रकाशन वाणी “आलोक”, नई दिल्ली
17. पत्रकारिता एक :परिचय जयभारती प्रकाशन जयभारती श्रीवास्तव कुमार संदीप- प्रकाशन, इलाहाबाद
18. संप्रेषण और लेखन हिंदीप्रकाशन भास्कर ,तोंडिहाल बालचंद्र-, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
<i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i>	

UG Programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05 Marks each. Answer any 08 questions : 40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed



KuvempuUniversity, Shimogga

B.B.A Group

SYLLABUS

With effect from 2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I –II

Language HINDI

ASPERNEP(Revised):2024

Semester-I

(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:

Course Code:

Type Of Course	Theory/ Practical	Credits	Instruction Hours/Week	Total no. of Lectures/Hour/Sem	Duration Of Exam	Formative Assesment Marks	Summative Assesment Marks	Toatal Marks
AECC-1	Theory	3	4	60 hrs	3hrs	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course , students will be able to:

CO1:साहित्य केप्रतिरुचि विकसित होगी.

CO2:कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।

CO3:सृजनात्मकशक्तिका विकासहोगा .

CO4:एकाग्रता विकसित होगी

CO5:कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास होगा

CO6:वाणिज्य पत्राचारसे परिचय होगा .

CO7:वाणिज्य क्षेत्र में हिंदी के प्रयोग से परिचय होगा .

Unit	Title:	60 hours/sem
Unit 1	SAHITYA SAMA (KAHANI) सं. डा. सी. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन. नई दिल्ली) हिंदी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय 1. बड़े घर की बेटी – प्रेमचंद 2. बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव	15 hrs
Unit 2	3. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 4.गूंगे – डॉ. राधेंद्र राघव	15hrs
Unit 3	5. एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर 6. संघर्ष – सुशीला टाकभौरे	15hrs
Unit 4	वाणिज्य पत्र – स्वरूप एवं प्रकार – पत्र 3. शिकायत पत्र 4. बैंक संबंधी पत्र 5. आदेश पत्र 6. निलामी संबंधी पत्र 7. आवेदन पत्र 8. कंपनी रिपोर्ट	15hrs

Recommended Books :

1. साहित्य समा (कहानी संग्रह) – सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास– डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास– डॉ. सुवेश सिन्हा
4. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास–लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली

5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली ।
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
7. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
8. प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा

Formative Assessment For Theory	
Assessment Occasion/Type	MARKS
Internal Assessment Test 1	05
Internal Assessment Test 1	05
Assignments	10
Total	20 Marks
Formative Assessment As per guidelines	

Semester- II
(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language:HINDI

Course Title:GADYA SOURABH AUR ANUVAD:

Course Code:

Type ofCourse	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/ week	TotalNo.of Lectures/ Hours/ Semester	Duration Of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

C01: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी ।

C02: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।

C03: विवेचन एवं विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा ।

C04: एकाग्रता विकसित होगी ।

C05: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।

C06: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

C07: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

C08: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

UNIT	Title:	60hrs?sem
Unit 1	गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंशराय बच्चन 3. प्रेमचंद: लमही में जन्म और अंतिम बीमारी (जीवनी) – अमृत राय	
Unit 2	4. त्यागमूर्ति 'निराला' (संस्मरण) – शिवपूजन सहाय 5. मैं और मैं (रिपोर्ताज) – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' 6. शांतिनिकेतन में (यात्रावृत्त) – राहुल सांकृत्यायन	
Unit 3	7. गपशप (चर्चा) – डॉ. नामवर सिंह 8. श्रमदेवता की उपासना (विचार) – विनोबा भावे	
Unit 4	अनुवाद का सामान्य परिचय कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में परिच्छेद अनुवाद	

Recommended books:

7. गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
8. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह) – सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
9. गद्यगरीमा– सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
10. संस्मरण– महादेवीवर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
11. साहित्यिक निबंध– गणपतिचंद्र गुप्त
12. प्रयोजनमूलक हिंदी–डा–नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली ।
13. प्रयोजनमूलक हिंदी–डा–बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
14. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग–गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
15. प्रयोजनमूलक हिंदी– राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

Formative Assesment Theory	
Assesment Occation?Type	Marks
Internal Assesment Test1	05
Internak Assesment Teast 2	05
Assignment	10
Total	20 Marks
Formative Assesment as per guidelines	

(U.G. Commerce Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language:HINDI

Course Title:KAVYA SUSHMA AUR VANIJYA NIBANDH

Course Code:

Type of Course	Theory/ Practical	Credits	Instruction / hour/week	Total No. of Lectures/hours / semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
AECC	Theory	3	4	60 hrs	3hrs	20	80	100

Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:

- CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्रदान करना
- CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना
- CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
- CO4: काव्य कला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।
- CO5: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।
- CO6: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।
- CO7: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।
- CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title	60 hrs/Sem
Unit 1	काव्य सुषमा (आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर. (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. सखी से मुझसे कहकर जाते – मैथिलिशरण गुप्त 2. भारत देश – जयशंकर प्रसाद 3. अभी न होगा मेरा अंत – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	
Unit 2	4. सुख-दुख – सुमित्रानंदन पंत 5. झाँसी की रानी – सुबद्रा कुमारी चौहान 6. जो बीत गी सो बात गी – हरिवंशराय बच्चन	
Unit 3	7. मछली – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 8. नये इलाके में – अरुण कमल 9. नदी और साबुन – ज्ञानेंद्रपति 10. शोकगीत – कात्यायनी	
Unit 4	सोशल मीडिया का सामान्य परिचय, कथा लेखन, ब्लॉग लेखन ई-मेल लेखन आदि	

Recommended Books:

1. काव्य सुषमा (आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य– सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. हिन्दी कविता– सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
4. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
5. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
6. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेशटाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार– डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. पत्रकारिता: एक परिचय–संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
9. संप्रेषण और लेखन हिंदी–बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

Formative Assesment Theory	
Assesment Occation/Type	Marks
Internal Assesment Test1	05
Internal Assesment Test2	05
Assignmet	10
Total	20 Marks
Formative Assesment As per Guidelines	

Semester– IV

(U.G. Commerce Group)
Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)
Language:HINDI

Course Title:BHOOKH AG HAI(NATAK) AUR SARAKARI PATRACHAR

Course Code:

Type of Course	Theory/ Practical	Credits	Instruction/ hour/week	Tatal No. of Lectures/hours/ semester	Duration of Exam	Formative Assesment Marks	Summative Assesment Marks	Total Marks
AECC	Theory	3	4	60 hrs	3hrs	20	80	100

Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:

- CO1:** मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
CO4: नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
CO5: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
CO7: कार्यालयीन पत्राचार से परिचित होना।
CO8: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।

Unit	TitleBHOOKH AG HAI(NATAK) AUR SARAKARI PATRACHAR	60 hrs/Sem
Unit 1	नाटक साहित्य का सामान्य परिचय	
Unit2	‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) कृष्ण बलदेव का परिचय और ‘भूख आग है’ नाटक का पठन	
Unit 3	‘भूख आग है’ नाटक का तात्विक विवेचन ‘भूख आग है’ नाटक का विश्लेषण	
Unit 4	सरकारी पत्राचार – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	

Recommended Books:

1. ‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली .
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बई
6. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डा ठाकुरदत्त शर्मा “आलोक”, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

8. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

Formative Assesment Theory	
Assesment Occation/Type	Marks
Internal Assesment Test1	05
Internal Assesment Test2	05
Assignmet	10
Total	20 Marks
Formative Assesment As per Guidelines	

